

LARGHETTO  
con Variazioni.

pp pp pp pp pp pp pp

ten 2 2

s'attacca subito la Var 1ma

VAR.I.

solo

pp pizz pizz pizz sotto voce col' arco col' arco p pp pp pp

ten

s'attacca subito la Var 2da

## VIOLA

## VAR. 2.

pp solo

dolcissimo

s'attacca subito la Var 3<sup>a</sup>

## VAR. 5.

mezzo voce

dol

tr

dim

con fuoco

s'attacca subito il Minore

pp

## VAR. 4. Minore Un poco più lento

p

solo

pp

sotto voce

VIOLA

5

PP smorz sempre calando  
PPP morendo

VAR. 5. Tempo di Polacca

dolce e pianissimo p sotto voce  
1ma 2da  
morendo

V. S.

# VIOLA

Musical score for Viola, measures 1-12. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features various dynamics including *dolcissimo*, *F*, *rinf*, *PP*, *cres*, *FF*, and *ten*. There are also fingering indications like *I* and *2*.

## VAR. 6. Molto Allegro

Musical score for Viola, measures 13-20. This section is marked **VAR. 6. Molto Allegro** and is in 12/8 time. It includes dynamics like *P*, *PP*, *ima*, *dim*, and *rinf*. A double bar line with a repeat sign is present at measure 13.

VIOLA

5

Musical score for Viola, page 5. The score consists of 11 staves of music in 3/4 time, featuring various dynamics and articulations.

- Staff 1: *P* (Piano)
- Staff 2: *PP* (Pianissimo), *dolce* (dolce)
- Staff 3: *rinf* (rinforzando), *PP* (Pianissimo)
- Staff 4: *F* (Forte), *dolce* (dolce)
- Staff 5: *sotto voce* (sotto voce)
- Staff 6: *F* (Forte)
- Staff 7: *dim* (diminuendo), *P* (Piano), *PP* (Pianissimo)
- Staff 8: *rinf* (rinforzando), *PP* (Pianissimo), *FF* (Fortissimo)
- Staff 9: *Solo* (Solo)
- Staff 10: *FF* (Fortissimo)
- Staff 11: *FF* (Fortissimo)